

Gebrauchsanleitung

Sense mit Bernerworb

Das Mähen mit einer Sense bringt viele Vorteile. Man befindet sich in der Natur und kann diese ohne störende Geräusche in vollen Zügen geniessen. Blumenwiesen und Blühstreifen können mit einer Sense effizient geschnitten werden, ohne die Samenanlagen der Pflanzen zu zerstören. Zudem werden Insekten und Säugetiere geschont, welche sich im Garten aufhalten.

Das Arbeiten mit der Sense muss jedoch gelernt sein und braucht eine gewisse Übung. Ausserdem sollte der Pflege der Sense genügend Beachtung geschenkt werden, denn eine ungeschliffene Sense verursacht grosse, unsaubere Wunden an den Pflanzen, die schlecht verheilen. Mit einem scharfen Werkzeug wird weniger Kraft benötigt und eine saubere Schnittfläche für eine gesunde Flora gewährleistet.



Das Mähen mit der Sense

1. In leichtem Ausfallschritt (Beine hüftbreit auseinander, rechter Fuss eine Fusslänge vor linkem Fuss) locker und mit aufrechtem Körper stehen. Die Knie sind leicht gebeugt.
2. Das Senseblatt liegt am Boden auf, die Schneide hat einen Abstand von ½ bis 1 cm vom Boden. Die Daumen liegen oben auf den Griffen. Der rechte Arm sollte nicht völlig durchgestreckt sein. Falls doch: Griff um 1–2 Löcher höher montieren.
3. Die Sense die ganze Strecke (vor und zurück) am Boden entlang gleiten lassen und nicht abheben.
4. Worb nah am Körper in aufrechter Haltung führen und nicht zu stark vorbeugen.
5. Die linke Hand ist zuständig für eine halbkreisförmige Bewegung, die rechte Hand kontrolliert die Neigung des Blattes. Die Spitze sollte dabei flach über den Boden gleiten und nicht in den Boden einstecken.
6. Zu Beginn der Mähbewegung tritt der rechte Fuss vor. Am Ende der Mähbewegung zieht der linke Fuss nach, die Sense schwingt zurück, dann geht der rechte Fuss wieder leicht vor.
7. Für ein sauberes Mähergebnis keine zu grossen Schritte machen; Schrittlänge entscheidet über den Vorschub und somit die Schnittbreite.
8. Achten Sie darauf, dass die Sense im Zirkel durchs Gras schneidet, also schöne runde Bewegungen.



Pflege und wetzen der Sense

- Wird das Mähergebnis schlechter und das leise schneidende Geräusch verändert sich in ein etwas lauterer, rufendes Geräusch ist der Zeitpunkt da, die Sense zu wetzen. Je nach Alter und Trockenheit des Schnittgutes ist dies nach 10–50 m. Dazu wird ein feuchter Wetzstein benötigt, welcher in einem bis zur Hälfte mit Wasser gefüllten Wetzsteinfass gelagert wird.
- Zum Wetzen wird die Sense verkehrt herum aufgestellt und dabei von der linken Hand am Rücken gehalten. Der Wetzstein wird mit der rechten Hand am Griff gehalten und geführt.
- Abwechselnd wird die Hinter- und die Vorderseite gewetzt (siehe Abbildung). Dabei ist die richtige Neigung des Wetzsteins zur Schneide zu beachten. Die Gummischeibe am Griff schützt vor Schnittverletzungen. Der Vorgang ist ähnlich, wie wenn ein Messer mit dem Abziehstahl geschärft wird.
- Wichtig ist, dass der Druck gegen Ende des Blattes (Vor- und Rückseite) reduziert wird, damit dieses nicht beschädigt wird.

Dengeln

Dies ist der Ausdruck für die Bearbeitung der Schneidefläche (Dangel), damit diese wieder flach und dünn wird. Es ist ratsam, die Sense jeweils im Frühling vor dem ersten Schnitt zu dengeln bzw. bei häufigem Gebrauch im Sommer zu wiederholen.

Zum Dengeln wird ein spezieller Dengelhammer, ein Dengelamboss, eine Halterung für den Amboss sowie ein Dengelbock oder -stein benötigt. Auf diesem wird sitzend die Sense bearbeitet.

Wir empfehlen ungeübten Personen, die Sense von einer Fachperson dengeln zu lassen.



Mode d'emploi

Faux avec manche bernois

Faucher avec une faux présente de nombreux avantages. Vous êtes dans la nature et vous pouvez en profiter pleinement sans bruits gênants. Les prairies fleuries et les plates-bandes de fleurs peuvent être coupées efficacement avec une faux sans détruire les systèmes de semences des plantes. De plus, les insectes et les mammifères du jardin sont épargnés.

Cependant, le travail avec la faux demande un apprentissage et nécessite une certaine pratique. De plus, il convient d'accorder une attention particulière à son entretien car si elle n'est pas bien aiguisée, elle provoque de grandes blessures impures sur les plantes, qui guérissent mal. Avec un outil tranchant, il faut moins de force et la coupe est nette et propre. Une flore saine est ainsi garantie.



Faucher avec une faux

1. Une jambe en avant et une derrière (les jambes sont écartées à la largeur des hanches, le pied droit est à un pied devant le pied gauche) et le corps est droit. Les genoux sont légèrement fléchis.
2. La lame de la faux repose sur le sol, le tranchant de la lame a une distance de ½ à 1 cm du sol. Les pouces sont sur le dessus des poignées. Le bras droit ne doit pas être complètement tendu. Si c'est le cas : monter la poignée 1 à 2 trous plus haut.
3. Laisser la faux glisser sur le sol tout le long du chemin (d'avant en arrière) et ne pas la soulever.
4. Gardez le manche bernois près du corps en position verticale et ne vous penchez pas trop.
5. La main gauche est responsable d'un mouvement semi-circulaire, la main droite contrôle l'inclinaison de la lame. La pointe doit glisser à plat sur le sol et ne pas s'enfoncer dans le sol.
6. Au début du mouvement de fauchage, le pied droit s'avance. À la fin du mouvement de fauchage, le pied gauche suit, la faux bascule en arrière, puis le pied droit avance à nouveau légèrement.
7. Pour un résultat de fauchage propre, ne faites pas de trop grands pas ; la longueur des pas détermine l'avance et donc la largeur de coupe.
8. Veillez à ce que la faux coupe l'herbe en cercle, c'est-à-dire en faisant de jolis mouvements circulaires.



Entretien et aiguisage de la faux

- Si le résultat de la tonte est moins bon et que le bruit de la coupe se transforme en un bruit de pincement un peu plus fort, le moment est venu d'aiguiser la faux. En fonction de l'âge et de la sécheresse de la culture, il s'agit d'une zone de 10 à 50 m. Pour cela, il faut une pierre à aiguiser humide, qui est stockée dans un fourreau de pierre à aiguiser à moitié rempli d'eau.
- Pour l'affûtage, la faux est placée à l'envers et tenue par la main gauche sur le dos. La pierre à aiguiser est tenue et guidée avec la main droite sur la poignée.
- Les faces arrière et avant sont affûtées en alternance (voir illustration). Ce faisant, il convient de respecter l'inclinaison correcte de la pierre à aiguiser par rapport à l'arête de coupe. Le disque en caoutchouc sur la poignée protège contre les coupures. Le processus est similaire à l'aiguisage d'un couteau avec un fusil à aiguiser.
- Il est important que la pression soit réduite vers l'extrémité de la lame (avant et arrière) afin qu'elle ne soit pas endommagée.

Battre la faux

C'est l'expression utilisée pour le traitement de la surface de coupe (martelage), afin qu'elle redevienne plane et mince. Il est conseillé de battre la faux au printemps avant la première coupe ou, si elle est utilisée fréquemment, de le refaire en été.

Pour battre la faux, il vous faut un marteau spécial, une enclume à aiguiser et un support ou bloc pour l'enclume ou une pierre à aiguiser. La faux est travaillée en s'asseyant sur cette enclume.

Nous recommandons aux personnes non formées de faire battre la faux par un spécialiste.

